



Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater

Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund

**Årsrapport for
1. juli 2024 - 30. juni 2025**

CVR-nr. 41 86 58 22

Indholdsfortegnelse

Påtegninger

Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2

Ledelsesberetning

Generelle oplysninger om institutionen	5
Ledelsesberetning	6

Årsregnskab

Resultatopgørelse 1. juli 2024 - 30. juni 2025	17
Balance 30. juni 2025	18
Egenkapitalopgørelse	20
Noter til årsregnskabet	21

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025 for Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for 2024/25.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Frederikssund, den 4. september 2025

Daglig ledelse

Karen Nielsen
Daglig leder

Bestyrelse

Henriette Kudsk
formand

Michael Tøgersen

Jesper Wittenburg

Kristian Gullaksen

Annette Kobberup

Jonna Pedersen

Vacant

Line Herbst

Laura Hansen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og BEK nr. 1099 af 26/10/2019 ("Kulturministeriets bekendtgørelse").

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelse.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav og Kulturministeriets bekendtgørelse. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelse. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af regnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hillerød, den 4. september 2025

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Brian Rønne Nielsen

statsautoriseret revisor

mne33726

Generelle oplysninger om institutionen

Institutionen	Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteater Jernbanegade 41 3600 Frederikssund CVR-nr: 41 86 58 22 Regnskabsperiode: 1. juli 2024 - 30. juni 2025 Hjemstedskommune: Frederikssund
Bestyrelse	Henriette Kudsk, formand Michael Tøgersen Jesper Wittenburg Kristian Gullaksen Annette Kobberup Jonna Pedersen Vacant Line Herbst Laura Hansen
Daglig ledelse	Karen Nielsen
Revisor	PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Milnersvej 43 3400 Hillerød

Ledelsesberetning

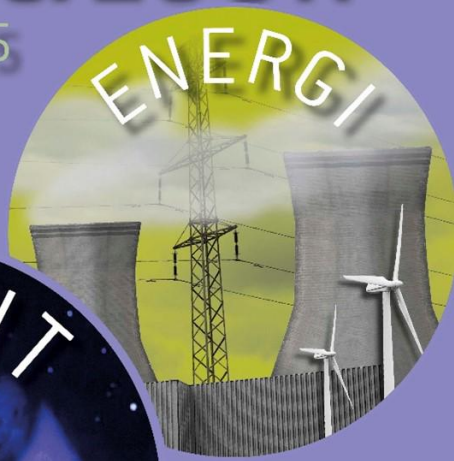
Udvikling i året

NY TEATERSÆSON

2024/2025



MARIAS BARN GUDS SØN



ENERGI



KANT



TIL UNGDOMMEN



SCHWANZEN SÄNGER KNABEN



ANIMALS

PARKteatret

FREDERIKSSUND KOMMUNES
EGNSTEATER

Parkteatret, Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund | Tlf: +45 4738 3536 | Email: teater@parkteatret.dk | www.parkteatret.dk/teater



ÅRSKORT+1

Træd ind i en verden af spændende teateroplevelser og levende scenekunst med **Egnsteatrets nye Årskort +1!**

Vi inviterer dig til at blive en del af vores teaterfamilie og nyde alle forestillinger med en ekstraordinær bonus – muligheden for altid at have en gæst med! Årskort+1 træder i kraft den dag du køber det og gælder 365 dage frem. Bestil det i dag via hjemmesiden. Årskort+1, 365 dage til 1.250 kr.

Ledelsesberetning

Introduktion

I denne sæson har vi afsluttet Parkteatrets første egnsteaterperiode og påbegyndt en ny fireårig periode. Det er en stor glæde at kunne forsætte det gode arbejde, og vi føler at publikum tager godt imod vores forestillinger. Det har været en travl og alsidig sæson med teaterskole, huskunstnerprojekt, gæstespil og egne forestillinger – herunder tre nye produktioner samt en genopsætning. Derudover har vi afsluttet det landsdækkende projekt Sammen om Scenekunsten.

Parkteatrets mission er at skabe scenekunst af høj kvalitet, hvor den gode historie er i centrum. Vi bringer lokale historier til live og vækker publikums nysgerrighed – med det formål at styrke interessen for teater blandt kommunens borgere. I Parkteatrets fjerde sæson har vi særligt med forestillingen Energi opfyldt denne vision. Energi er en lokal historie der tager udgangspunkt i Kyndbyværket og stiller spørgsmålstegn til vores stigende energiforbrug. Udover Energi har vi præsenteret to andre egenproduktioner Min Farfars Guitar, og Marias Barn – Guds Søn samt genopsat forestillingen Kant. Derudover har vi arrangeret tre gæstespil og otte comedy-aftener.

Desuden har både Ungdomsskolen og Bavnehøj Efterskole optrådt på vores scene. Teaterholdet har underholdt på Selsø Slot til julemarkedet, og vi har afholdt workshops. Min Farfars Guitar blev desuden suppleret med et huskunstnerprojekt i lokale børnehaver. På den måde understøtter vi børn og unges adgang til kunst og kultur. Vi har også afholdt sæsonlancering og haft det lokale erhvervsliv på besøg. Et væsentligt fokus i denne sæson har været at styrke samarbejdet med Frederikssund Teaterforening. Det har resulteret i en fælles ansøgning til turnenetværksordningen, som gav os status som primærscene under navnet Fjordlandet ny scene. Det betyder, at vi fremover kan præsentere flere gæstespil i sæsonprogrammet.

I denne sæson afsluttede vi det landsdækkende projekt Sammen om Scenekunsten, støttet med 2,3 mio. kr. fra A.P. Møller Fonden. Projektet har været ude på alle professionshøjskoler med lærer- og pædagoguddannelser og skabt opmærksomhed om, hvordan teater kan bruges i undervisningen. Sammen med ni andre teatre har vi spillet i alt 160 forestillinger og afviklet lige så mange undervisningsforløb.

Parkteatret ApS, hvor vi lejer os ind, har igangsat en proces om at søge midler til en tilbygning der vil give egnsteatret bedre værksteds-, kontor- og prøverumsfaciliteter til at producere scenekunst i. En forundersøgelse, støttet af Realdania, er gennemført, og vi står nu stærkere i den videre fondsansøgningsproces.

Trods det at sæson 2024/25 har budt på vellykkede forestillinger, har vi oplevet et fald i billetsalget på 704 billetter, hvilket vi formoder skyldes én produktion mindre på programmet end sidste sæson. Til gengæld er salget af comedy-billetter steget med 242, og antallet af mennesker i berøring med teatret er vokset med 1.190. Kendskabet til teatret vokser, økonomien er stabil, og vi afslutter sæsonen med et sundt overskud, som overføres til næste års projekter.

Sidst men ikke mindst blev vi i år indstillet til en Reumert som årets teater 2025. Alt dette er muligt takket være vores dygtige fastansatte og de kunstnere, der er tilknyttet de enkelte produktioner.

Ledelsesberetningen er opdelt i afsnittene Organisation & Personale, Forestillinger, Sammen om Scenekunsten, Andre tiltag og Undervisning og læring, og afsluttes med nøgletal for regnskabsåret.

Rigtig god læselyst,

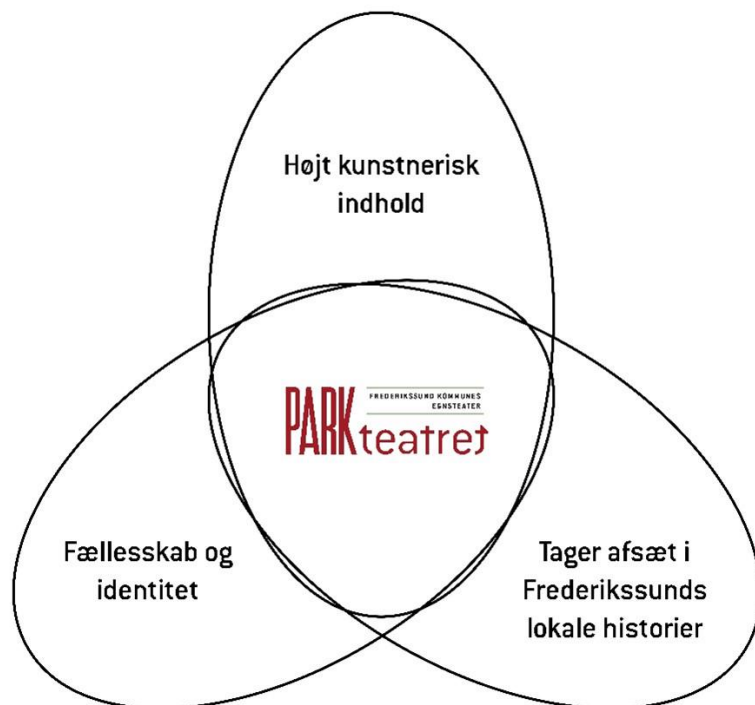
Karen Nielsen
Teaterleder

Organisation & personale

Parkteatret er et egnsteater, der med fokus på ny dansk dramatik skaber forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet, der målrettes alle aldersgrupper fra 3 år og op, og dermed giver et bredt tilbud til kommunens borgere.

Med lokale historier som omdrejningspunkt, skaber vi aktuelle forestillinger, som omhandler fællesskab og identitet og tager udgangspunkt i eksistentielle spørgsmål.

Ledelsesberetning



Parkteatret er organiseret med seks ansatte, som alle er ansat på forskellige timeantal. Sammenlagt drives teatret af lidt under fire årsværk og har derudover 3-9 ansættelser pr. ny opsætning. Derved har der igennem Parkteatrets fjerde sæson været ansat 22 forskellige personer og 12 frivillige og praktikanter.

Personale på produktioner

Marias barn – Guds søn

Instruktør: Hans Henrik Clemensen, Scenograf, Lysdesign og Teknik: Mikkel Magnus Olsen,
Kostume: Michael Nøhr, Komponist/Trompetist: Rikke Øland, Historiefortæller: Karen Nielsen

Kant

Dramatiker: Jane Rasch, Instruktør: Solveig Weinkouff, Scenograf: Filippa Berglund, Kostume: Michael Nøhr, Lysdesign: Mikkel Magnus Olsen, Lyddesign: Osvald Pallesen & Gregers Kjar, Skuespillere: Anton Hjort Nielsen & Sofie Pallesen

Min Farfars Guitar

Dramatiker og skuespiller: Line Østergaard, Instruktør og Skuespiller: Flemming Bang, Lysdesign og Teknik: Mikkel Magnus Olsen, Blomsterranker: Parkteatrets venner v/Kirsten Brandt, Kirsten Gelbek og Lotte Moselund.

Energi

Dramatiker: Anna Skov, Instruktør: Johan Sarauw, Scenograf/Teknik: Mikkel Magnus Olsen, Lyddesign: Simon Brinck,
Dramaturg: Daniella Skovgaard, Kostume: Anita Nielsen, Skuespillere: Clint Ruben, Anders Manley, Ludmilla Faber Striim

Ledelsesberetning

Undervisere, huskunstnere og praktikanter

Undervisere: Kristine Nørgaard, Line Østergaard, Tina Robinson.

Praktikanter: Rekvisitørelev Magnus Ræder i forbindelse med Energi.

For at give unge mennesker et kendskab til arbejdet i teaterbranchen har vi i sæsonen haft 5 skolepraktikanter fra henholdsvis 8, 9 og 10 klasse primært fra skoler i Frederikssund. Nogle af dem viste meget initiativ og blev derfor koblet på spændende opgaver f.eks. da Baunehøj Efterskole opførte Den lille prins.

Fast personale	
Teaterleder	Karen Nielsen
Fuldtid	
Administrator	Sidsel Wiingaard Stoustrup
Fuldtid	
	Fra 1. juni Maja Green
Kommunikation og PR-medarbejder	Cæciliie Philipa Vibe Pedersen
20 timer ugentligt	
Projektleder på "Sammen om scenekunsten"	
15 timer ugentligt	
Tekniker, lysdesigner og teknisk ansvarlig for turné	Mikkel Magnus Olsen
30 timer ugentligt og ekstra projekttimer á 180 timer	
Salgsmedarbejder	Birgitte Etlersø
10 timer ugentligt	
Bogholder	Kirsti Høgholt
6 timer ugentligt	

Sidsel Wiingaard Stoustrup der har været egnsteatrets administrator siden januar 2022, valgte at sige sin stilling op pr. 1.maj 2025 for at få nye udfordringer. Administratorstillingen er en vigtig stilling for teatret, og derfor er det heldigt at vi kunne ansætte Maja Green pr. 1. juni 2025. Vi takker Sidsel for hendes engagement i de 3,5 år hun var en del af teatret. Vi glæder os meget til at have Maja på teatret.

Ledelsesberetning

Forestillinger

Min farfars guitar

★★★★☆ Min farfars guitar – småbørnsteater om altings forgængelighed - Iscene

Min Farfars Guitar er en teaterforestilling, der sætter fokus på mødet mellem generationer. Den handler om Lines musikalske farfar, der spreder smil og glæde omkring sig, indtil han får gigt i fingrene og ikke smiler mere. Den handler også om Lines savn og undren, indtil hun en dag beslutter at hun vil spille guitaren for ham.

Sæson 24/25 startede med premiere den 16. september på Min Farfars Guitar, der i år var vores forestilling for kommunes omsorgscentre, samt en del af et huskunstnerprojekt. Inden forestillingen afholdtes 3 workshops i hver af de 6 deltagende børnehuse. Til sidst spillede forestillingen på kommunens 6 omsorgs- og dagcentre, hvor børnehavebørn og plejehjemsbeboere oplevede forestillingen sammen efterfulgt af en fælles workshop. Både børn og ældre var begejstrede over at se forestillingen sammen, og børnehaver og omsorgscentre lavede aftaler om at børnene skulle besøge de ældre.

Ved huskunstnerprojektets afslutning forespurgte Center for Børn & Skole, om vi ville gentage projektet i november 2024, hvilket vi sagde ja til. Projektet blev i denne ombæring skåret ned til 4 børnehuse af 2 workshops + en forestilling, og var en del af projekt Børneliv i balance, betalt af Kommunernes Landsforening & Frederikssund Kommune.

Marias barn – Guds søn

En musikalsk fortælleforestilling om Jesu liv, fra undfangelsen til korsfæstelsen for alle over 11 år. Med trompet, sang og humor fortæller vi om de mennesker Jesu mødte, om deres kærlighed og had til ham. Vi giver historien krop. Den er af den slags der er umulig at forstå, alene med hovedet.

Vi spillede 11 forestillinger lokalt for i alt 792 mennesker derudover spillede vi prøveforestillinger for 200 publikummer. Desuden spillede vi 21 turnéforestillinger rundt om i hele landet.

Energi

★★★★☆ Parkteatrets nye stykke er nærværende og vedkommende. Frederiksborg Amtsavis

★★★★☆ Energi – Atomkraftteater med vaniljekranseteori. Iscene

Energi er ny dansk dramatik skrevet af Anna Skov. Forestillingen handler om Kyndbyværket og dengang der var planer om at lægge et atomkraftværk på Hornsherred. Vi synes at det var og er en vigtig forestilling om hvordan vi forholder os til vores energiforbrug. I Energi kommer vi helt tæt på et lokalsamfund og tager diskussionen op om vi skal genoverveje atomenergi som energikilde i Danmark. Med forestillingen vil vi gerne være med til at nuancerer debatten samt sætte det globale klimaperspektiv ved vores lokale handlinger til diskussion. Vi synes at det er fantastisk at vores egen rummer så mange gode historier med store dilemmaer.

Energi havde premiere 1. marts forestillingen spillede 6 gange på Parkteatret. Hvoraf 3 af forestillingerne var for folkeskoler, efterskoler og gymnasium. Derudover spillede forestillingen i Skibby. Energi spillede 14 forestillinger på turne, som afsluttedes i forbindelse med KLAP festivalen. Desværre måtte vi aflyse tre forestillinger på grund af sygdom, men det lykkedes os at flytte mange af publikummerne til en af vores øvrige forestillinger. Det lykkedes også at booke den ene turnéforestilling. I forbindelse med Energi afholdt vi en debataften om a-kraft. Atomkraft Ja Tak og det tidligere OOA (oplysning om atomkraft) var repræsenteret. Debatten var velbesøgt af mennesker i alle aldre, og en vigtig debat.

Ledelsesberetning

Genopsætninger

Kant

For at give flere børn mulighed for at opleve Kant genopsatte vi børneforestillingen for de 7-12-årige, Kant omfavner dét, ikke at forstå det ukendte. Forestillingen er baseret på nobelprisvinder Jon Fosses børnebog af samme navn, og er produceret i samarbejde med Teater Baglandet. Forestillingen formidler svær filosofi i børnehøjde, den tager børn alvorligt, og giver dem den ro de har brug for til at tænke store tanker om svære ting.

Fra den 6-9. januar, genopsatte vi Kant der var repreniere 10 januar. Vi har spillet 6 forestillinger på Parkteatret hvoraf 3 var skoleforestillinger. Den ene skoleforestilling blev spillet i forbindelse med Sammen om Scenekunsten for elever og lærerstuderende. De 3 andre var for familier og spillede på lørdage. Derudover spillede Kant 14 turneforestillinger. Udviklingen af forestillingen blev støttet af Statens Kunstfond. Selve forestillingen modtog støtte fra William Demant Fonden og Aage og Johanne Louis Hansens Fond, hvilket er blevet regnskabsført i 23/24.

Gæstespil

Til Ungdommen: Den 23. januar havde vi besøg af Teater V. Der var rift om forestillingen så først lagde vi hus til Frederikssund kommunes kommuneskoler kunne se forestillingen. Om aftenen var det vores gæstespil og salen var fuld af gymnasie, og handelsskoleelever og øvrige publikummer.

Animals: Den 3. februar spillede Meridianoteatret og Teatertix Animals i Gymnasiets festsal for Unord og gymnasieelever. Vi havde 230 publikummer i salen. Vi havde lavet den aftale med Gymnasiet at vi lånte deres sal gratis, mod at 67 gymnasieelever så forestillingen uden betaling.

Schwanzen Säger Knaben Den 13. december var Schwanzen Säger Knaben forbi for at sprede julestemning med deres trestemmige sang. Efterhånden er det blevet en juletradition på Parkteatret. Schwanzen Säger Knaben er eksperter i at give julens sange og salmer nye tekster, der tit har en hel anden og mere sjofel tekst.

Rejsen til Mormor en børneforestilling for de 3-8-årige og deres voksne. Forestillingen blev præsenteret i samarbejde med Frederikssund Børneteater, som vi samarbejder med. Billetsalget blev afholdt og indtjent af Frederikssund Børneteaterforening, og derfor indgår forestillingen ikke i statistikken for Parkteatret. Laila har kun set sin mormor på et lille fotografi. Hun bor nemlig langt væk, i et helt andet land. Men nu skal hun besøge hende for første gang. Laila begiver sig afsted sammen med sin far, til fods med bus, fly og tog.

Ledelsesberetning

Sammen om Scenekunsten

Parkteatret tog i 2023 initiativ til et kæmpe fremstød for dansk børneteater. 10 professionelle teatre gik sammen for at give flere tusinder af studerende på alle landets lærer- og pædagoguddannelser og flere hundrede folkeskoleklasser en teateroplevelse. Formålet var at give landets kommende lærer- og pædagogstand et forhold til teatret som kulturel dannelses- og undervisningsressource, så de i deres fremtidige arbejde kan give børn og unge mange fine oplevelser i et møde med scenekunsten.

Alle ansøgte 160 forløb er blevet afviklet og projektet har besøgt alle uddannelsesinstitutioner, der uddanner pædagog- eller lærerstuderende, inkl. Den Frie Lærerskole. Da der har været svingende antal studerende og børn i klasserne, samt forløb der ikke havde mødepligt, har vi ikke en endelig opgørelse over antallet, men vi estimerer at ca. 3.200 studerende og ca. 5.500 børn har været igennem forløbene. De inviterede børn har set forestillingerne sammen med de studerende. Der findes ifølge Danmarks statistik omkring 10.000 lærerstuderende og 15.000 pædagogstuderende og holdt op mod vores estimat, svarer det til at ca. 12,5% af de studerende har været deltagende i projektet.

Forestillingerne var fordelt på 10 medvirkende teatre, med undtagelse af en enkelt forestilling spillet af et vikarierende teater, der trådte ind pga. en aflysning.

Teatrene i projektet er: Asterions Hus, Teater Baglandet, Bornholms Teater, Herning Ny Teater, Mit Teater, Teatret OM, Parkteatret - Frederikssunds Kommunes Egnsteater, Sjællands Teater Fair Play, Syddjurs Egnsteater & ZeBu, der fordeler sig ligeligt geografisk over landet: Fire af teatrene er jyske, fire er sjællandske og yderligere to teatre på hhv. Bornholm og Møn.

De 10 teatre har turneret med samlet 23 forskellige forestillinger, der hver har forskellige aldersmæssige målgrupper og abstraktionsniveau, startende fra 0,5 år til og med 16 år med genre og tematikkerne der spænder bredt.

Projektet har medført en øget arbejdsbyrde for teatret, hvilket har betydet, at PR- og kommunikationsmedarbejder Cæciliie i sæson 24/25 har arbejdet 15 timer ugentligt som projektleder for Sammen om Scenekunsten. Teatrets egne forestillinger i projektet i denne sæson var Energi og Kant.

Vi er stolte af at være med til at tage ansvaret for vores kommende generationers kulturelle dannelse.

Læs mere her: <https://www.parkteatret.dk/sammen-om-scenekunsten/>

Andre tiltag

Fjordlandets Ny Scene

I samarbejde med Frederikssund Teaterforening, er vi blevet godkendt som "Primærscene" hos Statens Kunstfond under navnet Fjordlandets ny scene. Vi har længe arbejdet frem mod en samarbejdsaftale med Frederikssund teaterforening hvor vi udbyder forestillinger sammen. Alt forarbejdet og procentfordelingen af billetter vi udbyder blev udarbejdet i sæson 24/25 og skal stå sin prøve i sæson 25/26. Vi er meget glade for at samarbejdet er blevet formaliseret så vi sammen kan udbyde mange forskellige forestillinger til borgerne i Frederikssund kommune.

Årskort+1

Teater er en oplevelse, der kun bliver bedre af at blive delt. Derfor har vi også i denne sæson oprettet Årskort+1, som giver årskortholderen mulighed for at få en ledsager med til alle Parkteatrets scenekunstopplevelser. Dermed kan man både invitere et barn med til børneteater og en voksen med til voksenforestillingerne uden at betale ekstra.

Comedyklubben

Comedyklubben i Parkteatret er et tilbagevendende arrangement 6 mandage om året. Her kommer et publikum som normalt ikke kommer til teatrets forestillinger. Det er nogle enormt hyggelige, sjove og stemningsfulde aftener, med mange stampublikummer. Comedyklubben ved Valdemar Pustelnik står for at vi får besøg af tre komikere pr show. Konceptet er, at hverken vi eller publikum ved hvilke komikere der kommer. Nogle gange er det upcoming talenter, andre gange nogle kendt fra TV. Ud over Comedyklubben har vi i år også præsenteret Valdemar Pustelniks eget show "Gemmeleg" + et lukket arrangement for Bloddonorer i Frederikssund.

Ledelsesberetning

Ungteater

Endnu engang har vi stillet vores scene til rådighed for Frederikssund Ungdomsklub og Café Kosmos. De spillede forestillingen Studieturen i november måned, tre skoleforestillinger og 1 aftenforestilling. Teaterforestillingen Studieturen var drevet af et ungeengagement, med nærmest ingen voksenindblanding.

Baunehøj Efterskole

Den 1. og 2. maj havde vi besøg af Baunehøj Efterskole der havde prøver, og spillede Den Lille Prins. Om formiddagen spillede de for 2. & 3. klasser fra Falkenborgskolen, og om eftermiddagen spillede de for forældre og elever fra efterskolen.

Park Ung

Vi har en teaterklub for unge, hvor man kan få særrabat på dagen for Parkteatrets egne forestillinger. Ved udgangen af sæsonen var der 18 medlemmer.

Parkteatrets venner

Parkteatrets venner er en frivillig gruppe, der har lyst til at investere deres tid på Parkteatret. De hjælper både med blomsterdekorationer op til teaterpremierer, maler scenografi, og når egnsteatret ellers har brug for en hånd. Gruppen består primært af frivillige fra bygningens renovering i 2016 og statister fra forestillingen "Tolken", men flere kommer løbende til.

Parkteatrets referencegruppe

Referencegruppen består af mennesker med særlig interesse i og viden om børn og unge, blandt andet spejderledere, skolelærere og pædagoger. Referencegruppen hjælper os med netværk og udarbejdelse af materiale til skoleverdenen. I referencegruppen sidder også repræsentanter fra Frederikssund Børneteaterforening og voksenteaterforeningen. Referencegruppen har været aktiv omkring vores indsats med at få flere skoler til at bruge vores teatertilbud i skoleregion.

Undervisning & læring

Teaterskolen

Efteråret 2024 underviste vi 17 teaterskoleelever i teater. Undervisningen var delt op så både de små og store elever blev tilgodeset. De mindste mellem 9-12 år arbejdede på en nisseforestilling de skulle spille i forbindelse med Selsø slots julemarked. De store arbejdede på en forestilling i forbindelse med Krydsfelt samarbejdet. Krydsfeltet blev desværre aflyst i år, fordi vi ugen op til første prøve den 9. november fik en melding fra Willumsens billedskole om, at de havde fået afslag på deres ansøgning fra Frederikssund Kommune om, at de lokaler vi skulle have brugt ikke måtte bruges pga. brandsikkerhed. Lynhurtigt kobledes underviseren de store på Nisseforestillingen. Som blev en vandreforestilling på Selsøslot i forbindelse med deres julemarked d. 7. december. Forestillingen spillede to gange i de historiske omgivelser, og mange mennesker fik set børnenes kunnen.

Dramatikervæksthuset

Den 3. og 4. maj havde vi besøg af dramatikervæksthuset, en uddannelse for dramatikere der skriver for børn. Vi lægger salonen gratis til rådighed for Dramatikervæksthushusets undervisning, for på den måde at støtte branchens nye dramatikere.

Sommerferieaktiviteter

Første uge af sommerferien afholdt vi stagefight-workshop i klub 200, Klub Mix og på Parkteatret. 34 børn og unge deltog i workshoppen. Tina Robinson underviste og Kristian Høgh Jeppesen hjalp til med fægteundervisningen.

Campus Frederikssund

I starten af skoleåret underviste vi HF-elever fra Campus Frederikssund i kropsbevidsthed og teater. Undervisningen er et led i at klassernes får et godt socialt liv mens de tager en ungdomsuddannelse.

Ledelsesberetning

Statistik og nøgletal

Dette afsnit indeholder hoved- og nøgletal for sæson 2024/2025 efter Slots- og Kulturstyrelsens skabelon, samt egne kommunikations mål iht. Strategiplanen for egnsteaterperioden 2021-2024.

Da halvdelen af sæsonen indgår i Parkteatret første egnsteaterperiode, har vi udskilt de produktioner og aktiviteter der angår 2025, for at se om vi har nået de mål, vi satte os for den første egnsteaterperiode. Målsætningen var at 11.000 billetter skulle indløses og at 1/8 af befolkningen i Frederikssunds kommune på en eller anden vis skulle have berøring med os gennem workshops og andet. I hele egnsteaterperioden 21-24 blev 11.681 billetter solgt lokalt, så vores ambition stemmer meget godt i overensstemmelse med virkeligheden. Ved workshops, teaterskole og andre tiltag har vi i den første egnsteaterperiode været i berøring med 6903 mennesker som svarer til 14,8% af kommunes befolkning (46.738 indbyggere) pr. 1. jan. 2025. Vi havde regnet med 12,5% af befolkningsgrundlaget, så her er vi ganske godt tilfredse. Vores egen indtjening har i egnsteaterperioden ligget mellem 470.000 – 1.070.000 DKK per sæson. Ambitionen er at ligge omkring de 750.000 kr. hvilket vi har gjort på nær i første sæson hvor der var Corona. Vores mål i forhold til fonde er 250.000 kr. pr. sæson hvilket vi pga. den store bevilling fra A.P. Møller Fonden har opfyldt til fulde. I alt har vi siden egnsteatrets start solgt 22.677 billetter i hele landet fordelt på præcis 346 forestillinger.

I sæson 24/25 er billetsalget faldet med 704 billetter i forhold til sæson 23/24, vi tror at det hænger sammen med at vi kun havde 3 egenproduktioner i forhold til sæson 23/24 hvor der var 4 egenproduktioner på programmet. Vi er tilfredse med belægningsallene som svarer til 77% i værdibelægningen. Vores egen indtjening er på 984.597 DKK og vi går ud af sæsonen med et pænt overskud.

Nedenfor ses udelukkende tallene for sæson 2024/2025:

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Min farfars guitar	9	x	360	x
Egenproduktion:	Marias barn - guds søn	11	21	792	1477
Egenproduktion:	Energi	7	14	802	1100
Genopsætning:	Kant	8	14	434	980
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Animals	1	x	231	x
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Schwanzen Sanger Knaben	1	x	113	x
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Til ungdommen	1	x	141	x
Total		38	49	2873	3557

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
Marias barn - guds søn	6	51	296	503	69%	59%
Energi	6	101	631	836	88%	75%
Kant	5	1	213	300	71%	71%
Schwanzen Sanger Knaben	1	1	112	141	80%	79%
Til ungdommen	1	0	141	141	100%	100%
I alt	19	154	1393	1921	82%	77%

Ledelsesberetning

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Sommerferieaktiviteter	Børn	50
Prøveforestillinger/workshop MBGS	Skoleklasser	200
Ungeteater/Kosmos	Unge i alderen 16-25	412
Efterskolearrangement d. 2. maj	Unge i alderen 15-17 + børn 3-8 år	100
Sæsonslancering d. 26. maj	Alle Aldre	45
Lokalt erhvervsliv	Alle Aldre	141
Frsund Erhverv samarbejde, Halloween	Alle Aldre	800
Comedyklubben	Voksne	940
Teaterskole	9-26 år	70
Påskefestival	Alle Aldre	30
Workshops, skoler	10-22 år	140
Lærerbeføg uge 32		100
S-togs kaffe (E24)	Voksne	75
Børneliv i Balance	Børn	166
Huskunstnerprojekt	Børn og ældre	234
I alt		3503

*Vær opmærksom på at Comedyklubben figurerer under 'Andre aktiviteter' (ikke scenekunstneriske). Det skyldes, at Comedy som genre ikke er indbefattet af scenekunstloven. Men da Comedy publikummet indløser billetter, indgår de statistikken for indløste billetter jf. målene i Egnsteateraftalen.

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	2.047.384	39%
Salg af forestillinger	388.380	19%
Entreindtægter	495.166	24%
Indtægt på øvrige aktiviteter	101.050	5%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	36.000	2%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	0	0%
Private sponsorer, fonde o. lign.	1.026.788	50%
Offentlige driftstilskud i alt	3.170.882	61%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	3.170.882	100%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amts tilskud)	0	0%
Omsætning i alt	5.218.266	

Ledelsesberetning

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	150.000	3%
Produktion	144.458	3%
Turnéomkostninger	195.564	4%
Løn (faste og eksterne)	2.855.050	56%
Øvrige omkostninger	1.718.727	34%
Omkostninger i alt	5.063.799	
Resultat	61.466	

Sammen om Scenekunsten

	Kr.
Direkte omkostninger i alt	851.867
Køb af forestillinger "SOC-projekt"	844.750
Undervisningsmateriale "SOC-projekt"	3.374
Administrationsomkostninger "SOC-projekt"	3.744
Lønomkostninger i alt	159.321
Løn Projektleder	157.621
Løn Workshops	1.700
Midler A.P. Møller Fonden	1.026.788
Tilskud	1.026.788
- heraf trukket ud	93.000

Resultatopgørelse 1. juli 2024 - 30. juni 2025

(DKK)	Note	2024/25	2023/24
Nettoomsætning	1	984.597	1.071.284
Andre driftsindtægter	2	4.140.670	3.672.598
Direkte omkostninger	3	-1.398.916	-782.918
Andre eksterne omkostninger	4	-810.169	-713.377
Bruttofortjeneste		2.916.182	3.247.587
Personaleomkostninger	5	-2.855.050	-2.883.201
Resultat før finansielle poster		61.132	364.386
Finansielle indtægter	6	995	1.169
Finansielle omkostninger	7	-661	0
Resultat før skat		61.466	365.555
Skat af årets resultat		0	0
Årets resultat		61.466	365.555

Resultatdisponering

(DKK)	2024/25	2023/24
Forslag til resultatdisponering		
Årets henlæggelse til andre reserver	-140.000	370.000
Overført resultat	201.466	-4.445
	61.466	365.555

Balance 30. juni 2025

Aktiver

(DKK)	Note	2024/25	2023/24
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		54.568	320.440
Andre tilgodehavender	8	158.632	158.456
Periodeafgrænsningsposter		487.867	131.376
Tilgodehavender		701.067	610.272
Likvide beholdninger	9	1.320.419	346.583
Omsætningsaktiver		2.021.486	956.855
Aktiver		2.021.486	956.855

Balance 30. juni 2025

Passiver

(DKK)	Note	2024/25	2023/24
Andre reserver		230.000	370.000
Overført resultat		364.976	163.510
Egenkapital		594.976	533.510
Leverandører af varer og tjenesteydelser		241.116	206.000
Anden gæld	10	159.590	166.512
Periodeafgrænsningsposter		1.025.804	50.833
Kortfristede gældsforpligtelser		1.426.510	423.345
Gældsforpligtelser		1.426.510	423.345
Passiver		2.021.486	956.855
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	11		
Anvendt regnskabspraksis	12		

Egenkapitalopgørelse

(DKK)	Andre reserver	Overført resultat	I alt
Egenkapital 1. juli	370.000	163.510	533.510
Årets resultat	-140.000	201.466	61.466
Egenkapital 30. juni	230.000	364.976	594.976

Årets henlæggelser til andre reserver består af:

Teknisk udstyr: kr. 50.000

Seminar/efteruddannelse: kr. 40.000

Forestillingsudvikling sæson 25/26: kr. 140.000

Noter til årsregnskabet

1. Nettoomsætning

(DKK)	2024/25	2023/24
Aktiviteter		
Billetsalg	331.428	227.048
Forestillingssalg	388.380	682.001
Undervisningsaktiviteter	58.498	34.913
Billetafgift, Billetten	14.385	15.303
Tilskud billetsalg	161.022	105.822
Foreningsaktiviteter	22.866	2.840
Videresalg af udstyr	6.658	2.156
Gavekort, overskud ved indløsning	1.360	1.201
	984.597	1.071.284

2. Andre driftsindtægter

(DKK)	2024/25	2023/24
Frederikssund Kommune	3.170.882	2.670.629
Andre statslige tilskud	36.000	100.000
Andre kommunale tilskud	0	53.759
Fonde	0	180.000
Tilskud Børneteater festival	0	6.450
A.P. Møller fonden	933.788	661.760
	4.140.670	3.672.598

Donationen fra A. P. Møller Fonden svarer til 1.026.788 kr. Det resterende beløb på 93.000 kr. indgår under omsætningen for forestillingerne "Min farfars guitar", "Energi" og "Kant", som er købt af projektet.

Noter til årsregnskabet

3. Direkte omkostninger

(DKK)	2024/25	2023/24
Omkostninger til forestillinger	135.420	132.919
Teknisk udstyr	216.503	42.297
Premiereudgifter	3.928	6.811
Forplejning	1.663	0
Transport	2.440	0
Koda	5.110	7.341
Øvrige produktionsomkostninger	278	0
Køb af gæstespil	181.706	139.710
Samarbejds- og sommeraktiviteter	0	118
"Sammen om Scenekunsten"	851.868	453.722
	1.398.916	782.918

4. Andre eksterne omkostninger

(DKK)	2024/25	2023/24
Salgsomkostninger	113.843	84.121
Turneomkostninger	195.564	192.290
Administrationsomkostninger	277.500	230.627
Øvrige lokaleomkostninger	73.262	62.339
Husleje	150.000	144.000
	810.169	713.377

Huslejen udgør 4,73 % af det samlede offentlige tilskud.

5. Personaleomkostninger

(DKK)	2024/25	2023/24
Lønninger	2.405.562	2.627.771
Pensioner	382.691	228.889
Andre personaleomkostninger	66.797	26.541
	2.855.050	2.883.201

Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	7	5
---	----------	----------

Noter til årsregnskabet

6. Finansielle indtægter

(DKK)	2024/25	2023/24
Andre finansielle indtægter	995	1.169
	995	1.169

7. Finansielle omkostninger

(DKK)	2024/25	2023/24
Andre finansielle omkostninger	661	0
	661	0

8. Andre tilgodehavender

(DKK)	2024/25	2023/24
Tilgodehavende moms	142.032	158.456
Forestillingssalg	16.600	0
	158.632	158.456

9. Likvide beholdninger

(DKK)	2024/25	2023/24
Sparekassen Sjælland-Fyn 0523-338948	1.097.570	46.039
Sparekassen Sjælland-Fyn 0523-360272	22.849	300.544
Sparekassen Sjælland-Fyn 0523-298571	200.000	0
	1.320.419	346.583

Noter til årsregnskabet

10. Anden gæld

(DKK)	2024/25	2023/24
Skyldig A-skat mv.	0	14.617
Skyldig ATP	18.216	5.207
Skyldig pension	8.264	38.698
Skyldige feriepenge	6.193	2.233
Skyldig løn og gage	0	17.500
Feriepengeforpligtelse	120.206	83.401
Anden gæld	6.711	4.856
	159.590	166.512

11. Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser

(DKK)	2024/25	2023/24
Leje- og leasingforpligtelser		
Lejeforpligtelser, uopsigelsesperiode 12 mdr.	150.000	144.000

Noter til årsregnskabet

12. Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnteater for 2024/25 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler i klasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet for 2024/25 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Resultatopgørelse

Nettoomsætning

Ved salg af varer indregnes nettoomsætning, når fordele og risici vedrørende de solgte varer er overgået til køber, nettoomsætningen kan måles pålideligt, og det er sandsynligt, at de økonomiske fordele ved salget vil tilgå institutionen.

Nettoomsætningen måles til det modtagne vederlag og indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Direkte omkostninger

Direkte omkostninger indeholder primært årets driftsomkostninger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder indirekte produktionsomkostninger og omkostninger til lokaler, salg og administration mv.

Bruttofortjeneste

Bruttoresultat opgøres med henvisning til årsregnskabslovens § 32 som et sammendrag af nettoomsætning, andre driftsindtægter, direkte omkostninger og andre eksterne omkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere.

Andre driftsindtægter/-omkostninger

Andre driftsindtægter indeholder modtagne tilskud fra Frederikssund Kommune, Statens Kunstfond og andre private fonde mv.

Noter til årsregnskabet

12. Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Balance

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket normalt udgør nominal værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer og renter.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Annette Stougaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 06b57db2-146b-4edd-988f-eea7f4f12bac

IP: 2.105.xxx.xxx

2025-09-10 06:52:04 UTC



Karen Nielsen

Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund kommunes egnteater CVR: 41865822

Daglig leder

Serienummer: b17fad2c-9106-4713-8071-85bd54c0c2f9

IP: 83.93.xxx.xxx

2025-09-10 07:00:26 UTC



Michael Bomholt Tøgersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 372ad03e-4d6d-4aa5-a23e-b601b66e4f7e

IP: 171.25.xxx.xxx

2025-09-10 08:32:21 UTC



Line Aarup Herbst

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: edfab064-213a-4bb7-9718-47fd6e919393

IP: 91.215.xxx.xxx

2025-09-10 09:09:38 UTC



Laura Victoria Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: aa79877b-8a73-4b67-9c69-6a7d28275d8c

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-09-10 12:28:08 UTC



Jesper Wittenburg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5adfaeb7-c35b-4eb5-b735-7b20d37ca53f

IP: 80.62.xxx.xxx

2025-09-11 09:09:05 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jonna Pedersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 21c76e81-5372-4ba0-b2e9-a0e26a35020d

IP: 87.52.xxx.xxx

2025-09-11 14:04:23 UTC



Kristian Schjølin Gullaksen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7c2d8be8-9455-4522-ab82-c6e3402b419a

IP: 80.62.xxx.xxx

2025-09-12 09:19:55 UTC



Henriette Kudsk

Bestyrelsesformand

Serienummer: 2ef5a9dc-8a1a-418c-9b83-67b8d015e763

IP: 93.176.xxx.xxx

2025-09-16 06:50:07 UTC



Brian Rønne Nielsen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: c42cfa09-4233-4a2e-a9ca-71bdc847286c

IP: 80.62.xxx.xxx

2025-09-16 07:21:15 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.