

## Sæson 2025-2026

### Aktivitetsplan sæson 2025/26

Fra 1. januar 2025 gik Parkteatret-Frederikssund kommunes egnsteater ind i en ny egnsteaterperiode, og 2025/26 bliver hermed teatrets femte sæson. Sæsonen starter med "Besked fra Aula" en forestilling vi tror appellerer særligt til forældre og skolelærere. Foråret 26 får "Solvej" premiere. Solvej er en børne/familieforestilling for de små mellem 3-7 år.

I 2024 blev vi, sammen med Frederikssund teaterforening godkendt som primærscene, det gør at vi kan udbyde flere gæstespil pr. sæson. De forestillinger vi præsenterer, er booket gennem turnenetværk Danmark, og i kraft af at vi er primærscene, opnår vi et særligt tilskud til forestillingerne. Vi har ladet vores Vision og Mission stå i starten så man kan se hvordan Sæsonplanen spejler teatrets Vision og Mission.

#### ***Vision***

Parkteatret er en central kulturel spiller i Frederikssund kommune.

Med et lokalt anker skaber Parkteatret en selvbevidsthed som giver mennesket mod til at gå verden i møde.

#### ***Mission***

Parkteatret skaber scenekunst hvor den gode historie er i centrum, og som sætter spor.

#### ***Formål:***

Parkteatret udfordrer og giver grobund for refleksion.

Parkteatret har til formål at aktualiserer lokale historier og på den måde udvide interessen for teater i kommunen.

Parkteatret samarbejder bredt med de øvrige kulturelle aktører og giver på den måde borgerne og kommunen en større kulturel værdi.

#### ***Værdier:***

Rummelighed, udmøntet i: Mangfoldighed, åbenhed, ærlighed, imødekommenhed og nysgerrighed.

Kvalitet, udmøntet i: Mod, passion, faglig stolthed og samvittighed.

Bæredygtighed, udmøntet i: Nærhed, respekt, ansvarlighed og betænksomhed.

### Vi vil i sæson 2025/26

- Producere og turnere med 2 nye forestillinger
- Genopsætte, spille og turnere med 3 forestillinger
- Afholde 1 sommerferieworkshop
- Spille Banko kabaret på kommunens omsorgscentre
- Præsenterer 5 gæstespil i samarbejde med Frederikssund Teaterforening
- Præsenterer 2 gæstespil for børn sammen med Børneteaterforeningen
- Deltage på Teaterseminar og Klapfestival som producerende teater.
- Undervise på elever mellem 9-16 år på teaterskolen.
- Arrangerer Allehelgensvandring 7. nov. i Slangstrup i Krydsfeltets regi
- Afholde 6 comedyaftner.
- Vores målgruppe er alle fra 3 år, og i denne sæson dækker vi hele målgruppen.

Vores mål er at 2692 publikummer indløser billet i sæsonen. Derudover vil vi involvere 1500 mennesker i projekter der er tilknyttet teatret, det være sig workshops, undervisning, optog og andet.

Nye produktioner

Besked fra Aula Premiere 19. september 2025



**I samarbejde med Syddjurs egnsteater opsætter vi:**

"Besked fra AULA" er en forestilling om vores folkeskole. Om alle de seriøse- og absurde diskussioner, der opstår, når mennesker med vidt forskellige baggrunde mødes omkring skolen. Her undervises de kommende generationer. Her opstår konflikter mellem billedkunstlæreren og inspektøren, pedellen og idrætslæreren, elevrådsrepræsentanten og skolebibliotekaren, moren til Albert og faren til Andrea. Alle har en mening om folkeskolen!

Folkeskolen er noget vi er sammen om – eller er vi?

Forestillingen finder inspiration i Louise Leegaards instagramprofil @beskedfraaula og er derfor målrettet både lærere og forældre, der har børn i skolealderen. På den måde henvender forestillingen sig til et yngre publikum, der sjældent besøger teateret, ved at tage fat på temaer omkring forældre, lærere og deres samarbejde om skolebørn. Det er scenekunst, der formår at tiltrække nye publikumsgrupper, idet den både trækker på genkendelige temaer fra folkeskolen og samtidig forbinder sig til nutidens virkelighed, hvor forældregenerationen møder satiriske elementer fra platforme som "Besked fra Aula" på Instagram.

*Dramatiker: Caroline Cecilie Malling Instruktør: Mette Ovesen Medvirkende: Anders Aamodt, Stina Mølgaard Karen Nielsen & Kenneth Thordal Scenografi: Allan Frausing Lysdesign: Mikkel Magnus Olsen Musik: Kenneth Thordal Pr: Cæcilie P.V. Pedersen Producent: Parkteatret og Syddjurs egnsteater Venue: Parkteatret i Frederikssund & på turne.*

**Solvej - en forestilling om at blive væk og blive fundet igen.**

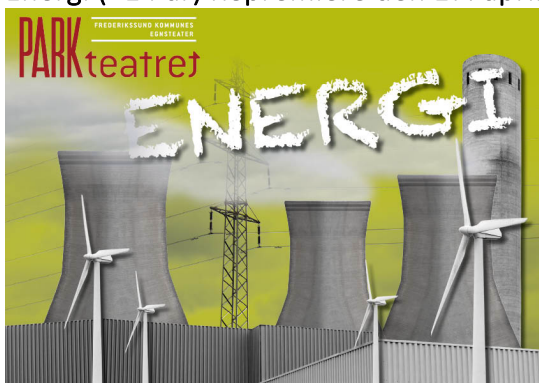
**Årets børneforestilling for de 3-7 årige, og de voksne omkring dem.**

Solen skinner og Solvejs mave er fuld af sommerfugle. Far strammer butterflyen og stopper Solvej ned i brystlommen – for Solvej er nemlig lige så lille som en kagegaffel. Siddende trygt i lommen er hun og far på vej til bryllupsfest. Solvejs mave rumler og far stopper hos bageren. Solvej hopper ud af lommen for at betragte alle de vidunderlige kager i butikken. Hun hører døren smække og pludselig er far væk! Solvej stivner af skræk. Hvordan skal hun nogensinde finde far igen? Stivnet som en nipsfigur, kommer Solvej ud på et forunderlig eventyr, og en helt særlig bryllupskage fører hende på fantasifuld vis tilbage til fars trygge lomme.

*Dramatiker: Laura Madsen Instruktør: Mia Lipschitz Medvirkende: Mia Plantin & Peter Schlie Hansen Scenografi: Julie Forchammer Lysdesign: Mikkel Magnus Olsen Musik: Carsten Skov Pr: Cæcilie P.V. Pedersen Producent: Parkteatret Venue: Parkteatret i Frederikssund & på turne*

## Genopsætninger

Energi (+14 år) Repremiere den 17. april 2025



Skal vi have Atomkraft i Danmark? I årene mellem 1974-85 var Kyndbyværket udpeget som en mulig lokalitet for et kommende atomkraftværk. Hvad hvis disse tanker blev aktuelle igen? Hvilken betydning vil det have nationalt og lokalt. Hvad sker der når vi ikke bare taler om atomenergi, men bliver konkrete og rent faktisk udpeger det sted hvor atomkraftværket skal ligge? Vi ønsker at forestillingen skal være med til at opkvalificere samtalen om energi, og derfor vil der tilknyttes et formidlingsprojekt/undervisningsmateriale målrettet skoler.

*Dramatiker: Anna Skov Jensen Instruktør: Johan Sarauw Medvirkende: Ludmilla Faber Striim, Niels Anders Manley, Clint Ruben Scenografi & Lysdesign: Mikkel Magnus Olsen Lyddesign og Musik: Simon Brinck Pr: Cæciliie P.V. Pedersen Producent: Parkteatret Venue: Parkteatret i Frederikssund & på turne*

Udenfor Lands lov og ret. Repremiere 24. januar



Hvordan dømmer man den skyldige, når ingen er uskyldig? Og hvem går man til, når alle er indblandet? "Udenfor Lands Lov og Ret" er et socialrealistisk krimidrama om et samfund hvor de fleste gør, hvad der passer dem og resten lukker øjnene.

Forestillingen er skrevet af Reumert-vindende dramatiker Simone Isabel Nørgaard. I denne forestilling undersøger vi, hvor længe man som omverden kan vende ryggen til før man selv står midt i problemet.

Med grobund i historien om Venslev-røverne, sammenholder vi nutidens dilemmaer om parallelsamfund, gruppemekanismer og menneskets evne til at vælge sin egen virkelighed.

Det er historien om, et dysfunktionelt samfund, hvor den ene ulovlighed tager den næste, og hvor de etiske og moralske normer, vi som samfund er fælles om, krakelerer.

*Dramatiker: Simone Isabel Nørgaard Instruktør: Kasper Sejersen Medvirkende: Kristian Høgh Jeppesen Hans Christian Schrøder & Karen Nielsen, Scenografi & Lysdesign: Sebastian Just Lyddesign: Kasper Sejersen Pr: Cæciliie P.V. Pedersen Producent: Parkteatret Venue: Parkteatret i Frederikssund & på turné*

### **Banko Kaberet. Repremiere 28. oktober**



*BankoKabet er en forestilling bygget op omkring et bankospil og fortællinger samt sange fra de 4 årtier 40érne 50érne 60érne og 70érne. Publikum vælger en eller flere plader med tallene fra dét årti, som de helst vil høre musik og historier fra. Præmierne er sange og historier. Forestillingen spiller på Omsorgscentre i Frederikssund kommune.*

*Ide: Karen Nielsen Instruktør: Bo Skødebjerg Medvirkende: Randi Winther & Ole Håndsbæk Pr: Cæciliie P.V. Pedersen Producent: Parkteatret Venue: Omsorgscentre i Frederikssundkommune & på turné*

### **Min farfars guitar Genopsætning**

**(3-5 år og +70 år)**



*En hjertevarm og musikalske teaterforestilling til de 3-7årige og deres bedsteforældre. Mystiske tonebobler lader generationer mødes i en fælles oplevelse. Hvad vil det egentlig sige at blive gammel i børnehøjde?*

Lines farfar spiller guitar og synger. Synger højt og smittende. Han er familiens midtpunkt og altid den, der holder humøret højt. Farfar er en ægte superhelt i Lines øjne. Egentlig hedder han Preben, men når han er superhelt, bliver han til MAX KNUDSEN. Men så en dag døde farmor, og farfar fik gigt i sine fingre. "Han er blevet gammel", siger far og mor. Line vil ikke ha' det, for Superhelte bliver ikke gamle og mister deres superheltekræfter, men farfar gør. Han er mest stille nu. Men hvem skal så synge og spille, så folk bliver glade? Hvem skal nu skabe den gode stemning?

Forestillingen er derfor både målrettet børnehavebørn og ældre borgere og skaber nye møder mellem generationer ved at give dem en fælles scenekunstnerisk oplevelse.

*Dramatiker: Line Østergaard Medvirkende: Line Østergaard, Flemming Bang Instruktion: Flemming Bang Pr: Cæciliie P.V. Pedersen Producent: Parkteatret Venue: Plejehjem og børnehaver.*

## Øvrige aktiviteter i sæsonen

### Gæstespil

Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater har indgået et samarbejde med Frederikssund Teaterforening, og under navnet **Fjordlandets ny scene** udbyder vi 5 gæstespil. Ved at slå os sammen kan vi tilbyde vores fælles publikum flere teateroplevelser. Sammen med Frederikssund Børneteaterforening udbyder vi 2 forestillinger pr. sæson. Derudover udbyder teatret 2 gæsteforestillinger, på den måde udbyder Parkteatret et bredt repertoire.

### Anneks scene

Vores egenproduktioner får en til to spilledage på Skibbybibliotek, for at komme tættere på publikum der bor på Hornsherred. På den måde bliver det også lettere for skoler og institutioner at være i kontakt med deres egnsteater.

### Teaterskole og Krydsfeltsamarbejdet

Vi fortsætter aftalen med Frederikssund Kommune om at oprette teaterskole på Parkteatret. Der oprettes to hold. Holdet i efteråret bliver en del af Krydsfeltet og arbejder frem mod et optog i Slangerup by den 7. november 2025. Krydsfelt-samarbejdet et samarbejde med de andre kulturskoler i Frederikssund.

Teater på en weekend. Her inviteres eleverne til at komme og lave en forestilling på en weekend.

Vi vil lade os vejlede gennem kommunens børn og unge for at få inspiration, samt benytte os af de unge som samarbejdspartnere i forbindelse med events og aktiviteter på teatret. Vores ambition er at lokale unge overtager scenen to aftener pr. sæson, hvor de viser deres produktioner for andre unge.

### Referencegruppe

Referencegruppen skal sørge for at egnsteatret er opdateret i forhold til skolens læringsplaner og daginstitutionernes årshjul m.m., men allervigtigst give råd og inspiration. Referencegruppen sætter målsætninger, kommende sæson er målsætningen, hvordan for vi forældre til at tage deres børn mellem 6-13 med i teatret?

### Undervisning og projekter

Vi vil samarbejde med museer, slotte, skoler, kirker, biblioteker og erhvervslivet i kommunen. Det kunne f.eks. være deres skoletjeneste, der producerede undervisningsmateriale til vores forestillinger, eller at Parkteatret skabte interaktive forestillinger på museerne. I forbindelse med vores forestilling Solvej for de 3-7 årige arbejder vi på at tilknytte et huskunstnerprojekt til kommunes daginstitutioner.

### Workshops for børn og unge

En uge i sommerferien rykker teatret ud i kommunens klubber og laver teaterrelaterede workshops. Vores ønske er at generere interesse og nysgerrighed blandt børn og unge, der ellers ikke er i kontakt med teatrets verden.

## Kontinuerlige aktiviteter

### Comedy

Comedyklubben forsætter med mandags comedy. Det er blevet en god tradition for et tilbagevendende publikum at vi 6 gange hen over sæsonen byder vi på comedy med *Comedyklubben*. Konceptet er, at publikum ikke ved hvem der optræder på aftenen, men i høj grad kommer på grund af fællesskabet og det gode grin. Med Comedy tiltrækker vi et publikum som normalt ikke har berøring med teatrets verden og kildre forhåbentlig deres nysgerrighed.

### Kommunikation

Vi arbejder hele tiden med synlighed og gode tilbud til vores netværk. Forestillingerne vil være synlige på Parkteatrets hjemmeside og Facebook-side. Af samarbejdspartnere vil de være synlige på teatertur.dk, teaterbilletter.dk, billetten.dk, klap.nu og turneteater.dk. Derudover vil programmet præsenteres i de fysiske kataloger, Teaterkataloget og Kulturkalenderen for Frederikssund Kommune, samt en samlet oversigt for Teaterforeningen og Parkteatret-Frederikssund kommunes egnsteater. Hver måned udsendes et nyhedsbrev og månedsplakater opsættes rundt omkring i kommunen, dette sker i samarbejde med biografen. Derudover annonceres i Dagspressen og lokalaviser og sociale medier. Alle vores forestillinger eksponeres før hver film på biografens store lærred.