

## Sæson 2024-2025

### Aktivitetsplan sæson 2024/25

Det er med stor forventning og glæde vi her kan præsentere teatrets fjerde sæsonplan. Sæsonplanen dækker vores fjerde sæson, hvor vi går ind i vores anden egnsteaterperiode. Vi ser frem til endnu engang at dykke ned i lokale historier der giver genklang i vores samtid. Denne gang dykker vi ind i Kyndbyværkets historie – hvor der blandt andet har været planer om at opføre et atomkraftværk. Som altid vil vi kaste os over de mange spændende aktiviteter, udvikle teatret og få det til at blomstre. Vi har ladet vores Vision og Mission stå i starten så man kan se hvordan Sæsonplanen spejler teatrets Vision og Mission.

#### ***Vision***

Parkteatret er en central kulturel spiller i Frederikssund kommune.

Med et lokalt anker skaber Parkteatret en selvbevidsthed som giver mennesket mod til at gå verden i møde.

#### ***Mission***

Parkteatret skaber scenekunst hvor den gode historie er i centrum, og som sætter spor.

#### ***Formål:***

Parkteatret udfordrer og giver grobund for refleksion.

Parkteatret har til formål at aktualiserer lokale historier og på den måde udvide interessen for teater i kommunen.

Parkteatret samarbejder bredt med de øvrige kulturelle aktører og giver på den måde borgerne og kommunen en større kulturel værdi.

#### ***Værdier:***

Rummelighed, udmøntet i: Mangfoldighed, åbenhed, ærlighed, imødekommenhed og nysgerrighed.

Kvalitet, udmøntet i: Mod, passion, faglig stolthed og samvittighed.

Bæredygtighed, udmøntet i: Nærhed, respekt, ansvarlighed og betænksomhed.

### Vi vil i sæson 2024/25

- Producere og turnere med 3 nye forestillinger
- Genopsætte og turnere med 4 forestillinger
- Afholde 1 sommerferieworkshop
- Spille 6 forestillinger for børnehavebørn og ældre på kommunens omsorgscentre
- Afholde 4 gæstespil
- Deltage på Teaterseminar og Aprilfestival som producerende teater.
- Undervise på Teaterskole for 9-16-årige.
- Sammen med Krydsfeltet vil vi afholde Allehelgensvandring i Slangerup
- Afholde 6 comedyaftner.
- Vores målgruppe er alle fra 3 år, i denne sæson dækker vi alle fra 7 år og op.

Vores mål er at spille for lokale 3000 publikummer i sæsonen, samt involverer 1700 mennesker i projekter tilknyttet teatret. Det er det der kommer vores lokale publikum til gode. Derudover turnerer teatret.

## Nye produktioner

Marias barn – Guds søn (én fortælleforestilling for alle over 12 år) Premiere 19. okt.2024



Vi fortæller hele den fantastiske historie, om Jesus, fra undfangelsen i moders liv, til korsfæstelse og genopstandelse. Med trompet, sang, og humor fortæller vi om de mennesker Jesu mødte. Om deres kærlighed og had til ham. Deres frustrationen over ikke at forstå ham, og når de endelig forstod, så at stå tilbage med erkendelsen af ikke at kunne leve op til hans krav. Vi giver historien krop. Den er af den slags der er umulig at forstå, alene med hovedet. Med menneskelige øjne vil vi se på det guddommelige.

**Manuskript:** Karen Nielsen **Instruktion:** Hans Henrik Clemensen **Medvirkende:** Fortæller Karen Nielsen & Trompetist Rikke Øland **Scenografi & Lysdesign:** Mikkell Magnus Olsen **Pr:** Pr Cæciliie Philipa Parkteatret i Frederikssund og på turné **Producent:** Parkteatret **Venue:** Parkteatret i Frederikssund & på turné

## Min farfars guitar (3-5 år og +70 år)

*En hjertevarm og musikalske teaterforestilling til de 3-7årige og deres bedsteforældre. Mystiske tonebobler lader generationer mødes i en fælles oplevelse. Hvad vil det egentlig sige at blive gammel i børnehøjde?*

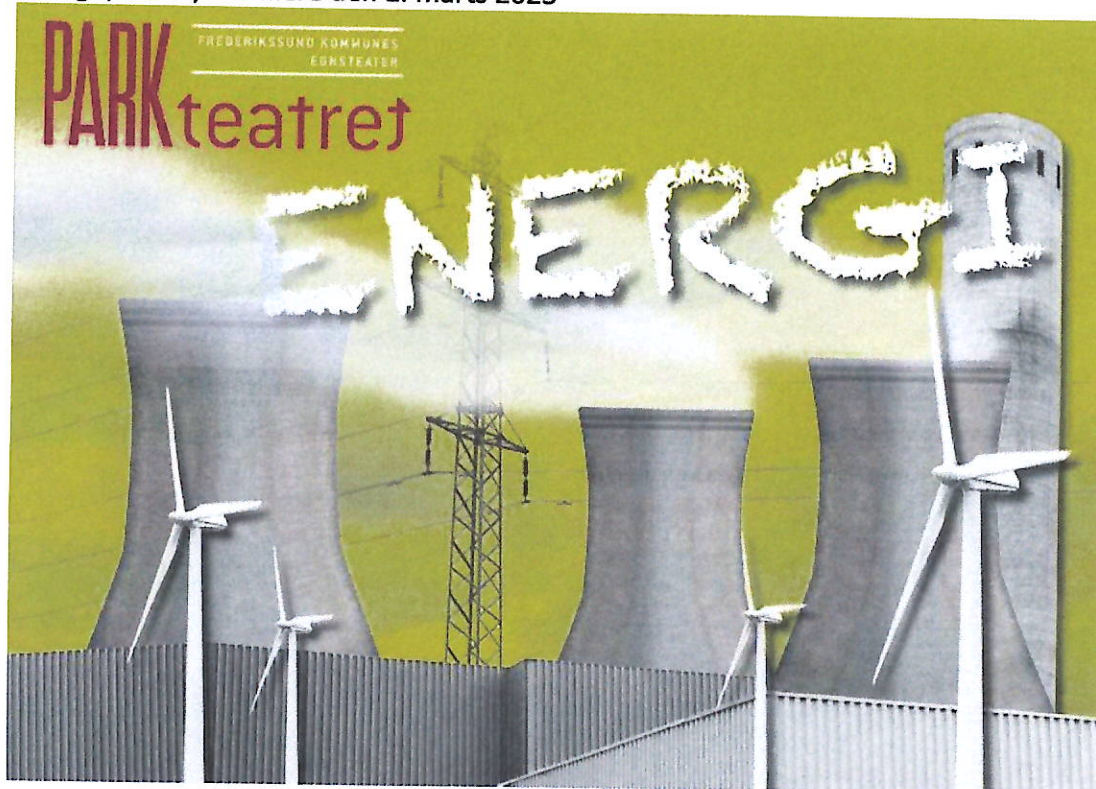
Lines farfar spiller guitar og synger. Synger højt og smittende. Han er familiens midtpunkt og altid den, der holder humøret højt. Farfar er en ægte superhelt i Lines øjne. Egentlig hedder han Preben, men når han er superhelt, bliver han til MAX KNUDSEN. Men så en dag døde farmor, og farfar fik gigt i sine fingre. "Han er blevet gammel", siger far og mor. Line vil ikke ha' det, for Superhelte bliver ikke gamle og mister deres superheltekræfter, men farfar gør. Han er mest stille nu. Men hvem skal så synge og spille, så folk bliver glade? Hvem skal nu skabe den gode stemning?

Forestillingen er derfor både målrettet børnehavebørn og ældre borgere. Det samlede projekt skaber nye møder mellem generationer ved at give dem en fælles scenekunstnerisk oplevelse.

**Medvirkende:** Line Østergaard, Flemming Bang **Instruktion:** Flemming Bang **Venue:** Plejehjem i Frederikssund.



Energi (+13 år) Premiere den 1. marts 2025



Skal vi have Atomkraft i Danmark? I årene mellem 1974-85 var Kyndbyværket udpeget som en mulig lokalitet for et kommende atomkraftværk. Hvad hvis disse tanker blev aktuelle igen? Hvilken betydning vil det have nationalt og lokalt. Hvad sker der når vi ikke bare taler om atomenergi, men bliver konkrete og rent faktisk udpeger det sted hvor atomkraftværket skal ligge? Vi ønsker at forestillingen skal være med til at opkvalificere samtalen om energi, og derfor vil der tilknyttes et formidlingsprojekt/undervisningsmateriale målrettet skoler.

*Dramatiker:* Anna Skov Jensen *Instruktør:* Johan Sarauw *Medvirkende:* 3 skuespillere *Scenografi & Lysdesign:* Mikkel Magnus Olsen *Pr:* Pr Cæciliie Philipa Parkteatret i Frederikssund og på turné *Producent:* Parkteatret *Venue:* Parkteatret i Frederikssund & på turné

## Genopsætninger

Kant (En børneforestilling for børn fra 7-12 år og de voksne omkring dem) Repremiere 6. januar 2025



Christoffer er otte år, og om aftenen ligger han i sin seng og tænker på det uendelige verdensrum. Han er fascineret og bange på en gang. Vi oplever, hvordan det er at være lille og undre sig over universet og stjernerne og alt det, vi ikke fatter. Så bliver man nødt til at tænke højt sammen med mor og fantasere om alt det ubegribelige. Sluttes universet et sted? Og hvad er der så på den anden side? Måske er det hele en drøm? Men hvem drømmer så drømmen? Er det mig, eller mor, eller måske? Kant er en dramatisering af Jon Fosses børnebog - en universel fortælling om en dreng og alle de spørgsmål livet afføder, lige før man skal sove. Kant er en CO-produktion med Teater Baglandet.

**Manuskript:** Jane Rasch efter børnebog af Jon Fosse **Instruktion:** Solveig Weinkouff **Medvirkende:** Sofie Pallesen & Anton Hjort Nielsen **Scenografi:** Filippa Berglund **Lysdesign:** Mikkel Magnus Olsen **Lyddesign:** Osvald Pallesen & Gregers **Pr:** Pr Cæcilie Philipa **Undervisningsmateriale:** Fabio Ranzani og Mie Frausing **Producent:** Parkteatret & TeaterBaglandet **Venue:** Parkteatret i Frederikssund & på turné

### Øvrige aktiviteter i sæsonen

#### Nye tiltag

Vores egenproduktioner får en til to spilledage på Skibbybibliotek, for at komme tættere på publikum der bor på Hornsherred

#### Gæstespil

I samarbejde med Frederikssund Teaterforening og Frederikssund Børneteaterforening udbyder vi minimum 2 forestillinger pr. sæson. Derudover vil teatret også selv indkøbe forestillinger, så Parkteatret har et bredt repertoire udbud.



## Teaterskole og Krydsfeltsamarbejdet

Vi fortsætter aftalen med Frederikssund Kommune om at oprette teaterskole på Parkteatret. Der oprettes to hold, i alderen 9-12 år og 13-16 år, som afholdes efterår 2024. Som afslutning vil eleverne fremvise deres arbejde.

I Krydsfelt-samarbejdet et samarbejde med Frederikssund Musikskole og Willumsens Billedskole afholder vi et Allehelgens optog i november.

Vi vil lade os vejlede gennem kommunens børn og unge for at få inspiration til forestillinger for børn og unge. Samt benytte os af dem som samarbejdspartnere i forbindelse med events og aktiviteter på teatret. Lokale unge overtager scenen to aftener pr. sæson, hvor de viser deres produktioner for andre unge.

## Referencegruppe

Referencegruppen skal sørge for at egnsteatret er opdateret i forhold til skolens læringsplaner og daginstitutionernes årshjul m.m., men allervigtigst give råd og inspiration.

## Undervisning og projekter

Vi vil samarbejde med museer, slotte, skoler, kirker, biblioteker og erhvervslivet i kommunen. Det kunne f.eks. være deres skoletjeneste, der producerede undervisningsmateriale til vores forestillinger, eller at Parkteatret skabte interaktive forestillinger på museerne. For kommunens institutioner vil vi lave inddragende projekter for elever/undervisere/pædagoger.

## Workshops for børn og unge

En uge i sommerferien rykker teatret ud i kommunens klubber og laver teaterrelaterede workshops. Vores ønske er at generere interesse og nysgerrighed blandt børn og unge, der ellers ikke er i kontakt med teatrets verden.

## Kontinuerlige aktiviteter

### Comedy

6 gange hen over sæsonen byder vi på comedy med *Comedyklubben*. Konceptet er, at publikum ikke ved hvem der optræder på aftenen, men i høj grad kommer på grund af fællesskabet og det gode grin. Med Comedy tiltrækker vi et publikum som normalt ikke har berøring med teatrets verden og kildre forhåbentlig deres nysgerrighed.

### Kommunikation

Forestillingerne vil være synlige på Parkteatrets hjemmeside og Facebook-side. Af samarbejdspartnere vil de være synlige på teatertur.dk, teaterbilletter.dk, billetten.dk, klap.nu og turneteater.dk. Derudover vil programmet præsenteres i de fysiske kataloger, Teaterkataloget og Kulturkalenderen for Frederikssund Kommune. Hver måned udsendes et nyhedsbrev og månedsplakater opsættes rundt omkring i kommunen, dette sker i samarbejde med biografen. Derudover annonceres i Dagspressen og lokalaviser og sociale medier. Alle vores forestillinger eksponeres før hver film på biografens store lærred.

  
Annette Kobbervig (Nov 5, 2024 16:07 GMT+1)

  
Kristian Gulliksen (Nov 5, 2024 16:40 GMT+1)

  
Line Herbat (Nov 5, 2024 15:10 GMT+1)



  
Jesper Thomsen (Nov 5, 2024 13:35 GMT+1)

  
Annette Kobbervig (Nov 5, 2024 16:41 GMT+1)

**Signature:** Laura Hansen  
Laura Hansen (Nov 6, 2024 17:52 GMT+1)

**Email:** laura@lykkebarn.dk